

**Развитие
фонематического
слуха , восприятия, звукового
анализа и синтеза у
дошкольников
посредством дидактических
игр и упражнений**

Развитие фонематического слуха у детей -
залог успешного обучения чтению и письму.

Базовой предпосылкой овладения письмом является развитый фонематический слух.

Фонематический слух – способность человека слышать и различать отдельные звуки в слове, определять наличие звука в слове, их количество и последовательность.

Фонематический слух помогает различать слова, схожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного.

Причины нарушения фонематического слуха у дошкольников

- 1. Общая соматическая ослабленность детей.**
- 2. Нервно-психические нарушения:**
 - Минимальная мозговая дисфункция (ППЦНС);**
 - Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ);**
 - Гиповозбудимость (малая двигательная и психическая активность, пассивность)**
- 3. Социальная причина – повышение шумового фона в помещениях и на улице, приводящие:**
 - к снижению физического слуха;**
 - к общему возбуждению нервной системы.**
- 4. Дефекты артикуляционного аппарата, ошибки артикуляции, которые затрудняют, а то и вовсе блокируют слуховое различение звуков речи.**

Особенности детей с нарушенным фонематическим слухом и восприятием:

- 1. Ребенок недостаточно хорошо воспринимает языковую норму родного языка и артикуляцию, у него формируется неправильное или неточное воспроизведение речевых звуков (их артикулирование).**
- 2. С трудом различает неречевые звуки (скрипы, хлопки, транспортные и предметные шумы).**
- 3. Слабо узнает голоса знакомых детей, родных.**
- 4. Сложно запоминает и узнает мелодию, не воспроизводит простой ритм.**
- 5. Допускает ошибки при передаче ритмического рисунка на уровне слова.**
- 6. Имеются трудности в слиянии звуков, слогов, в прочтении слов, фраз, в проведении элементарного звуко-слогового анализа.**

Этапы формирования фонематического слуха

- 1. Узнавание неречевых звуков, то есть тех, которые мы слышим, но не умеем произносить.**
- 2. Различение звуков речи, слов, фраз по тембру, силе и высоте.**
- 3. Различение сходных по звучанию слов.**
- 4. Различение слогов.**
- 5. Оpozнание и различение звуков (фонем).**
- 6. На завершающей ступени в системе развития фонематического слуха мы учим ребенка проводить звуко - слоговой анализ: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять количество звуков в слове, место звука в слове. Уметь "отхлопывать", "отстукивать" ритмический рисунок двух - и трехсложных слов.**



«Угадай, на чем играю»

Познакомьте ребенка с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, бубном, пианино, дудочкой, свистком. Продемонстрируйте их звучание. Затем предложите ребенку отгадать, что прозвучало

«Чудо - звуки»

Прослушайте с ребенком аудиозаписи *природных звуков* – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весеннюю капель, шум леса, пение птиц, голоса животных, *бытовые шумы*: скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, и т.п. Предложите ребенку отгадать – что это звучало?



«Где звучало?»

Ребёнок сидит с закрытыми глазами, а взрослый звонит колокольчиком *справа, слева, сзади, спереди, над головой ребёнка*. Ребёнок показывает рукой направление, откуда исходит звук.

«Хлопни, как я»



«Шумящие коробочки»

Возьмите комплект небольших коробочек, наполните их различными материалами.

В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д.

Попросите ребенка угадать по звуку коробочки, что у нее внутри.





«Отгадай, кто говорит»

В гости пришли животные: кошка с котенком, собака со щенком, мышшь с мышонком, утка с утенком. Продемонстрируйте, кто как говорит (мама — более грубым голосом, ребенок — тоненьким). Сначала пусть ребенок выступит в роли животных, а потом он будет отгадывать.





«Три медведя»

Михайло Потапович, Настасья Петровна и Мишутка произносят одну и ту же фразу. «Кто ел мою кашу?» — разными голосами. Потом ребенок, не видя героев, должен угадать, кто говорит в данный момент.

Аналогично можно поиграть со сказками «Колобок», «Теремок» и т.п.

«Слушай и выбирай»

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

- рак, лак, мак, бак
- сок, сук
- дом, ком, лом, сом
- коза, коса
- лужи, лыжи
- мишка, мышка, миска и т.д.

Взрослый называет 3-4 слова, ребенок отбирает картинки и расставляет их.



«Правильно - неправильно»

Взрослый показывает ребенку картинку и называет, например: "Вагон".

Затем объясняет: "Если я ошибусь - хлопни в ладоши»:

Вагон - вакон - фагон - вагон - факон - вагом" и т.д.





«Похлопаем»

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

Более сложный вариант – предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Критерии освоения образовательной области «Коммуникация» по разделу «Подготовка к обучению грамоте»

5 - 7 год жизни:

- **Различает гласные и согласные звуки, знает их отличительные признаки.**
- **Различает согласные звуки по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий.**
- **Проводит слоговой анализ слов из 2, 1, 3 слогов.**
- **Знакомится с понятиями: «звук», «слог», «слово», «предложение», «буква».**
- **Соотносит звук с буквой.**
- **Определяет место звука в слове.**

«Какой звук есть во всех словах?»

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.



«Разведчики»

Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.



«Сколько звуков?»



«Найди картинки с нужным ЗВУКОМ»

Предложите ребенку из представленных картинок выбрать и раскрасить (обвести в круг) только те, в названии которых есть заданный звук.



«Эхо»

Ребенок, которого назначают водящим — "Эхо", он должен повторять то, что ему скажут.

Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным (например, "ау", "скорее", "бурелом"), кроме того можно попробовать предложить для повторения стихотворные фразы.

«Путаница»



Нужно обратить внимание ребенка на то, как важно не путать звуки между собой, прочесть ему шуточные предложения:

- «Русская красавица своей козой славится».
- «Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку».
- «Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку».

Нужно задать вопрос ребенку, что перепутал поэт?

«Починим испорченный телефон»



Первый участник тихо произносит некоторое слово своему соседу на ухо. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не передаст слово "по телефону".

TOPICS.NET

Последний участник должен произнести его вслух.

«Выдели слово»

Взрослый произносит слова и предлагает детям хлопать в ладоши тогда, когда они услышат слова, в которых есть звук з (песня комарика) и звук с (песня водички).





«Подбери похожие слова»

Взрослый произносит слова, близкие по звучанию:
кошка - ложка, ушки - пушки.

Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию.
(Осы-, рожки-, лук - , печка – и тд)

«Назови первый, последний звук в слове»

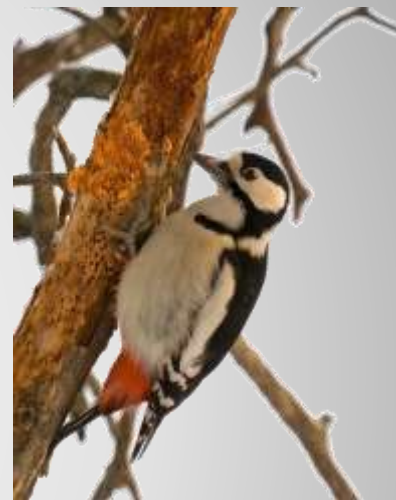
Ребёнку предлагают определить, с какого звука начинается его имя, с какого звука начинаются имена их соседей, название тех или иных животных, предметов. Обращают внимание на то, что звуки надо произносить четко (нельзя произносить слоги "зе" в слове Зоя, "вэ" – в слове Вадик).



«Дятел»

Задание: педагог отстукивает разные ритмы в быстром темпе

(/// /// /; /// // /// и т. д.), а дети повторяют за ним.



«Определи на слух самое короткое слово»

Строитель, каменщик, дом, стекольщик.

Таким образом,

**проведение специальных игр и упражнений
будет способствовать успешному развитию
фонематических процессов, что является
основой для дальнейшего успешного обучения в
школе.**