

Информационная справка о развивающей предметно-пространственной среде в подготовительной группе «Солнышко»

воспитатель: Конусова Кристина Сергеевна, МБДОУ «Д/с №8», г. Ачинск.

Развивающая предметно-пространственная среда группы безопасна, полностью соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности: материалы и оборудование имеют соответствующие сертификаты, игровой материал чистый и эстетичный. Пространство группы трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей: если дети утратили интерес к игрушке, то она убирается и вносится снова через некоторое время. Таким образом, поддерживается интерес детей, и развивающая среда группы является вариативной. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности. В группе имеется свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в МБДОУ «Д/с № 8».

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.

Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям. Содержание центров меняется в соответствии с темой недели.



Центр природы и экспериментирования	Центр творчества	Речевой центр центр художественной литературы
На первом фото представлено наполнение по теме недели: «Зима хрустальная». Целью расширения представлений детей о зиме наполнила развивающий центр: - плакатами для рассматривания и составления описательных рассказов «зимние забавы»; - альбомами для рассматривания: «зима», - мнемотаблицами и схемами для составления рассказов о зиме, разучивания зимних стихов, загадок, примет, пословиц; - демонстрационным материалом «беседы по рисункам», «времена года»; кукла «Снегурочка»; - дидактическими играми: «Слоги», «Времена года», «Откуда это», «Волшебный мир эмоций» «Что такое хорошо», «викторина-«Холодное сердце»; - играми и упражнениями по обучению грамоте: «слоги», картотека чистоговорок о зиме, «прочитай по первым буквам».	На втором фото представлено наполнение по теме недели: «Зима хрустальная». Наполнила центр: - материалом для нетрадиционного рисования: ватными палочками, мелками, зубными щетками, фольгой, штампами, поролоном, трубочками; - раскрасками «Новый год », « Зимние забавы»; - схемами для рисования по теме; - наглядно - дидактическим пособием «Зимний пейзаж», «Большая книга художника »; « Дошольниам об искусстве» и др.; - белой и цветной бумагой разного формата, картоном, ножницами, гуашью и т.д.; - плоскостным изображением Зимы – зимы; - алгоритмы поэтапной лепки и рисования; - карандаши, восковые мелки, фломастеры, гуашь, акварель, пластилин, восковые свечи, глина и т.д.; - дидактическая игра «Цвет»; Образцами детских работ: « Домик снеговичка», « Весёлые снежинки».	На третьем фото представлено наполнение по теме недели: «Зима хрустальная». Наполнила центр: - альбомами: «о зиме», «о зимних явлениях в природе», «стихами про зиму», - карточками – схемами для проведения опытов, энциклопедиями по теме; - алгоритмы составления рассказов о природе, - дневник наблюдений за погодой, глобус, плакаты «уголок природы», «природные явления», «круговорот воды в природе»; - образцами детско – родительских рисунков, поделок «дерево «времена года»; - дидактические игры: «Времена года», «сравни противоположности», «где живёт вода», «что происходит в природе»; - оборудование для экспериментирования: мерные ложечки, лопаточки, деревянные палочки, лупы, микроскоп и т.д.



Центр природы и экспериментирования.

На первом фото представлено наполнение центра по теме недели «Дикие животные»

Наполнила центр:

- плакатом по теме «дикие животные мира»;
- дидактическими играми: «Следы животных», «Чьи уши, чей хвост?», «Кто где живёт?», «Кто чем питается?»;
- познавательной литературой по теме: «я познаю мир», «развивающая энциклопедия лесных животных», детский журнал «Филя», «тайны живой природы» и т.д.;
- красной книгой - какие животные в опасности;
- муляжами диких животных;
- демонстрационным материалом: «животные средней полосы России», «расскажите детям о лесных животных».

Центр творчества

На втором фото представлено наполнение центра по теме недели «Дикие животные»:

Наполнила центр:

- шаблонами и трафаретами: «лесные животные», «», «картинки – раскраски по теме»;
- алгоритмы поэтапной лепки, рисования и аппликации;
- материалы для нетрадиционного рисования: ватные диски, палочки, поролон, штампы, трубочки, зубные щетки;
- бросовый и природный материал для труда;
- карандаши, мелки, фломастеры, гуашь, акварель, пластилин, восковые свечи, тесто и т.д.;
- наглядными образцами выполненными родителями из бисера, работами в технике «квиллинг», изделиями из керамики,
- белая и цветная бумага, картон, фольга и т.д.

наглядно-дидактическое пособие «Пластилиновая ферма»

Речевой центр художественной литературы

На третьем фото представлено наполнение центра по теме недели: «Дикие животные»:

Наполнила центр:

- картинами для рассматривания и составления описательных рассказов «дикие животные»;
- демонстрационным материалом: «Беседы по рисункам», «Воспитываем сказкой», «Животные наших лесов»;
- Дидактическими играми: «Мой, моя, мои», «Кто что ест?», «Найди детёнышу маму», «Один, много», «Играем, читаем» и т.д.;
- иллюстрациями диких животных;
- играми и упражнениями по обучению грамоте: «Составь слова», «Нарисованный рассказ», «Кто как передвигается», «Предлоги»;
- картотека чистоговорок о животных,

-мнемотаблицами и схемами для составления рассказов, разучивания стихов, загадок диких животных.



Центр творчества

На первом фото представлено наполнение по теме недели: **«Знакомство с народной культурой и традициями».**

Наполнила центр:

- альбомами: «Филимоновская», «Гжель», «Хохлома», «Дымково», «Жостовская роспись», «Городецкая роспись», шаблоны и трафареты: «Орнамент», «Посуда», «Одежда»;
- картинки – раскраски «Национальные орнаменты», «Расписная посуда»;
- алгоритмы поэтапной лепки и рисования;
- материалы для нетрадиционного рисования: штампы, печатки резиновые, ватные палочки, поролон, трубочки, зубные щетки;
- бросовый и природный материал для труда;
- карандаши, мелки, фломастеры, гуашь, акварель, пластилин, парафин, восковые свечи, тесто и т.д.;
- белая и цветная бумага, картон, фольга и т.д.
- набор посуды «Гжель», Матрешки, изделия из бересты, деревянные ложки, хохломской поднос, глиняные игрушки-свистульки;
- дидактические игры: «Народные промыслы», «Русские узоры».



Песочный планшет помогает развивать у детей моторику, сенсорику, креативное мышление. Когда дошкольники рисуют сразу двумя руками, это способствует развитию межполушарного взаимодействия.

Речевой центр художественной литературы

На втором фото представлено наполнение по теме недели: **«Знакомство с народной культурой и традициями».**

Наполнила центр:

- демонстрационным материалом: «Герои русских сказок», «Беседы по картинкам»;
- иллюстрациями к произведениям русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «По щучьему велению», «Василиса Прекрасная», «Пых», «Морозко», «Гуси – лебеди» и т.д.;
- Куклы в русских народных костюмах;
- Изготовленными детьми книжками – малышками с рисунками, текстом собственного сочинения по произведениям русских народных сказок.