

## Перспективное планирование (средняя группа)

Социально- коммуникативное развитие		
<p>Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>		
Направление работы	Содержание работы	Примечание
<p>Способствовать развитию коммуникативных навыков у детей, развивать слуховое внимание и поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать знания об окружающем мире. Воспитывать любовь к близким. Уточнить и расширить представления о родном городе.</p> <p>Формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на участке.</p> <p>Расширять</p>	<p>Д.И: «Один- много», «Сложи картинку», «Назови ласково», «Тихо-громко», «Кто пришел к нам в гости», «Накрыли стол для гостей», «Как себя вести в общественном месте».</p> <p>Д.И: «Профессии», «Моя семья», «Собери дом», «кто чем занят», «Назови детеныша», «Чей домик», «Где это место?». Рассмотрение альбома «Мой город» С/р игры: «Семья», «Дочки-матери», «Магазин», «Парикмахерская».</p> <p>Д.И: «Накорми куклу Дашу», «Помоги одеться другу», «Умой куклу и уложи спать». Игровые ситуации: «Мишка испачкался», «Как помочь зверятам умыться».</p> <p>Д.И: «Опасные предметы», «Хорошо-плохо», «Чем опасны спички», «Друга ты не обижай», «Поделись игрушкой», «Скажи, что хорошо, а что плохо», «Подбери игрушку Танюшке», «Раз, два, три, что может быть опасно - найди». Беседы: «Почему нельзя убегать от взрослого», «Правильно ли так поступать?».</p> <p>Д.И: «Цвета светофора», «Назови</p>	

представления о правилах дорожного движения.	транспорт». «Собери знак» Игровые ситуации на макете по ПДД. Беседы: «Как вести себя на улицах города», «Транспорт нашего города».	
<b>Познавательное развитие</b>		
<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как о доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>		
Направление работы	Содержание работы	Примечание
<p>Формировать умение узнавать предметы на ощупь.</p> <p>Формировать умение сравнивать и различать предметы по величине, цвету, форме.</p> <p>Развитие зрительного внимания и памяти.</p> <p>Формировать умение классифицировать предметы.</p>	<p>Д/И: «Волшебный мешочек», «Угадай что это?», «Собери матрешку», «Узнай фигуру», «Угадай на ощупь, из чего сделан предмет».</p> <p>Д/И: «Найди такой же цветочек», «Один-много», «Большой, поменьше, маленький», «Разноцветные капли», «Красный, желтый, синий, зеленый».</p> <p>Д/И: «Запомни – положи», «Что пропало?», «Что изменилось?», «Что добавилось?», «Чем отличаются», «Повтори мои действия», «4 лишний», «Кого не стало?».</p> <p>Д/И: «Спрячь в ладошки», «Гости», «Где растет?», «Цветочный магазин», «Съедобное – несъедобное», «Что сначала, что потом?», «Вершки – корешки».</p>	

<b>Речевое развитие</b>		
<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>		
Направление работы	Содержание работы	Примечание
<p>Упражнять в образовании и использовании в речи формы ед. и мн. числа, личных местоимений, а также существительных с использованием предметных картинок.</p> <p>Упражнять в образовании прилагательных обозначающие признаки и качества предметов (цвет, величину, свойства, оценку).</p> <p>Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова в потешках и стихотворениях.</p> <p>Способствовать развитию связной речи посредством мнемо-таблиц</p>	<p>Д/И: «Один- много», «Найди себе пару», «А у вас?», «Кого я нарисовал?», «Кто, что делает?», «Мой, моя, мое, мои», «Он, она, оно, они». Д/И: «Какой предмет высокий, низкий», «Какая дорожка шире?», «Какого цвета ягодка?», «Назови цвет овоща, фрукта».</p> <p>Д/И: «Я начну, а ты продолжи», «Что сначала, что потом», «Повтори за мной», «Как правильно».</p> <p>Игровые ситуации: «Кукла Катя забыла, что сказать», «Научи Мишку».</p> <p>Составление предложений по картинкам. Заучивание стихотворений, потешек по мнемодиаграммам. Пересказ и составление рассказов по серии картинок и сюжетным картинкам.</p> <p>Д.И: «Скажи какой», «Слова», «Когда это бывает?», «Чей домик?», «Громко тихо», «Кто больше назовет», «Что напугал Буратино», «Разложи картинки».</p> <p>Д.И: «Один дома», «Чего не стало», «Дай – бери», «Чьи вещи», «Какую одежду носит девочка?», «Я – ты», «Миска-Киска», «Угадай звук», «Хлопни на звук».</p>	

### Художественно- эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Направление работы	Содержание работы	Примечание
<p>Художественно-эстетическое творчество (лепка, аппликация, рисование) Способствовать развитию восприятию цвета, размера, форм. Формировать умения отображать простые предметы в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.</p> <p>Развивать мелкую моторику в упражнении с дидактическими игрушками и пальчиковой гимнастики, развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками.</p>	<p><u>Лепка:</u> «Корзинка с овощами и фруктами», «Разноцветные листочки», «Птенчик в гнезде», «Новогодняя игрушка», «Снеговик», «Снежинки», «Ветка», «Одуванчик». <u>Рисование:</u> «Золотая осень», «Овощи, фрукты», «Украсть салфетку», «Елочка», «Зайчик», «Зимние узоры», «Ручеек», «Солнышко лучистое». <u>Аппликация:</u> «Овощи в корзинки», «Осенний узор», «Снеговички», «Елки на полянки», «Снежный домик», «Весенняя ветка», «Солнышко».</p> <p>Настольные игры: «Мозаика», «Собери бусы», «Волшебные палочки», «Шнуровки», «Игры - вкладыши».</p>	

## Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Направление работы	Содержание работы	Примечание
<p>Совершенствовать технику основных движений. Добиваться активного движения кисти руки при броске мяча в цель. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в разных видах деятельности.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.</p>	<p>«Найди свой домик», «Кот и мышка», «Птички и кошка», «Найди где спрятано», «Самолеты», «цветные автомобили», «Ловишка», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Подбрось-поймай», «У медведя во бору», «Кто ушел?», «Перелет птиц», «Волк и зайцы».</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке, по узкой дорожке. Лазание под дугой. Бросание одной и двумя руками в цель с низу. Катание мяча по прямой двумя руками.</p> <p>П/И: «Раз, два, три - беги», «Акула и рыбки», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайцы и волк», «Кот и мыши», «Снег идет».</p>	