

2. Работа над ритмом

Цель: развивать чувство и восприятие ритма.

Проводится в двух направлениях: восприятие и воспроизведение различных ритмических структур.

Детям предлагается прослушать серию ударов, сначала простую, затем акцентированную. После предъявления ритмических структур определяется, какое количество, и какие удары были услышаны. Для этого детям предлагается показать карточки с записанными на них соответствующими ритмическими рисунками:

та-та та-та-та

I - II - I - I.

1.

I, I, I.

2.

I, II, I.

3.

I, II, II.

4.

II, II.

5.

II, I.

6.

II, I, I.

7.

I, II, I.

8.

I, II, I, I.

9.

I, I, II.

10.

I, I, I, I, I.

11.

II, II, I.

12.

I, I, II, I.

13.

II, III, I, II.

14.

II, III, I, I.

15.

I, I, II, II.

16.

II, III, III.

17.

III, II, II.

18.

IIII, II, II.

19.

II, I, I, I, III.

3 Работа над ритмом

Цель: развивать чувство и восприятие ритма.

Услышанные удары отстукиваются детьми по подражанию (без опоры на зрительное восприятие), записываются условными знаками, самостоятельно воспроизводятся по предъявленной карточке.

4. Работа над ритмом

Работа над паузой, насыщенной речевым содержанием.

Цель: развивать чувство ритма.

1 -Дети маршируют и произносят текст, затем продолжают маршировать, произнося текст про себя.

2 -Дети поют песню, по музыкальному сигналу останавливаются и про себя пропевают окончание куплета, слушая продолжающуюся музыку.

3 -Дети считают и топают: раз-два-три-четыре-пять, затем прекращают считать вслух и топать, продолжая счет до десяти про себя в том же темпе.

5. Работа над ритмом

Цель: развивать чувство ритма.

Медленные стихи.

Например: (Большим и указательным пальцем медленно, в ритм текста стучать по столу).

Си-дят в те-ни маль-чиш-ка с книж-кой,

Чи-та-ет сказ-ку по скла-дам.

Зве-нят стре-ко-зы над маль-чиш-кой,

Ко-зел ша-га-ет по цве-там.

**Карточки
«Работа над
ритмом»**